



گزارش عملکرد سه ساله هیات مدیره انجمن صنفی مدرسان تئاتر

اردیبهشت ۱۴۰۴

کارنامه‌ی سه ساله هیات مدیره دوره نخست انجمن محصول ۵۰ جلسه رسمی و ۴۰ جلسه غیررسمی و بیش از ۱۰۰۰ روز دوندگی بی‌وقفه و بدون تعطیلی است که خدماتی را با زحمت برخی اعضای انجمن و بودجه‌ای حدود ۲۷ میلیون تومان شکل داده است.

در سه سال نخست فعالیت انجمن، هیات مدیره تلاش کرد با برنامه‌ای منسجم و پرشمار، زمینه‌های کار صنفی در ابعاد گوناگون فعالیت مدرسان تئاتر را فراهم نماید تا در دوره‌های آتی، امکان رسیدن به قله‌های پیروز بر هر زمینه مهیا باشد؛ بسیاری از این زمینه‌ها حتی تصورش برای برخی ناشدنی بود و هست اما با کمک همگی شد.

در یک کلام، هیات مدیره، سه سال نخست را به زمینه‌چینی خدمات صنفی و برندسازی صنفی پرداخت و حدود ۵۰ خدمت صنفی مورد نیاز را در هر سال بر اساس تجربه‌های صنفی ایران و جهان و بر پایه یک پروپزال علمی، با همکاری کارگروه‌های تخصصی ایجاد کرد که شرح آن در جدول پیوستی قابل دسترسی است.

خدماتی نیز با وجود برنامه‌ریزی، به دلیل مشکلات مالی و حقوقی که در اختیار انجمن نبود، به اجرا نرسید و به آینده واگذار شد، از جمله: ایجاد حساب بانکی حقوقی و صندوق وام، ارتباط گسترده بین‌الملل، جشنواره مدرسان، مجوز صلاحیت تدریس صنفی، سامانه پیامک حقوقی، در اختیار گرفتن پایگاه دائمی برای اشتغال اعضا، عیادت از پیشکسوتان، دوره‌های خانوادگی و...

آنچه در این سال‌ها انجام شد و به گزارش حاضر رسید، توان محدود هیات مدیره با همکاری برخی اعضا بوده است که بی‌شک ضعف و قوت‌هایی دارد؛ امید داریم که نارسایی‌ها را بر ما ببخشند و از پیروزی‌ها، سکوی پرواز دیگری بسازند. و امیدواریم انجمن صنفی مدرسان تئاتر که در نوع خود یک نمونه و الگوی صنفی برای هنرمندان تئاتر شده است، بتواند در آینده‌ای نزدیک با اندوخته‌ای پربارتر برای جامعه مدرسان تئاتر حرکت کند.

جدول کامل خدمات و فعالیت‌های انجام شده و برآیند بانک اطلاعاتی انجمن به‌منظور مقایسه و برنامه‌ریزی و تدوین استراتژی اجرایی، در پی آمده است که به طور گزیده فقط به عنوان برخی از آنها در جلسه مجمع عمومی اشاره می‌شود: (جدول پیوست)

روزگار به کام، تندرستی و شادمانی در کنارتان



خدمات و فعالیت‌های هیات مدیره انجمن صنفی مدرسان تئاتر استان تهران

فعالیت سه سال نخست - برآورد مالی و هزینه کرد واقعی - مسئول اجرایی هر خدمت - برآیند بانک اطلاعاتی

تابستان ۱۴۰۱ تا بهار ۱۴۰۴

ردیف	خدمات مرداد ۱۴۰۱ تا مرداد ۱۴۰۲	خدمات مرداد ۱۴۰۲ تا اردیبهشت ۱۴۰۳	خدمات اردیبهشت ۱۴۰۳ تا اردیبهشت ۱۴۰۴	جمع ۳ سال
۱	افزایش اعضا به ۵۷ مدرس	افزایش اعضا به ۶۵ مدرس	استعفای ۲ عضو و افزایش اعضا به ۷۳ مدرس	۷۳ عضو + ۱۳ درخواست
۲	۱ مجمع موسس، ۱ مجمع مستقل و ۲ مجمع همزمان	برگزاری ۲ مجمع عمومی همزمان (اردیبهشت ۰۳)	برگزاری ۱ مجمع عمومی مستقل (اردیبهشت ۰۴)	۷ مجمع عمومی
۳	۲۳ جلسه رسمی هیات مدیره بیش از ۲۰ جلسه غیررسمی	۱۴ جلسه رسمی هیات مدیره بیش از ۱۰ جلسه غیررسمی	۱۳ جلسه رسمی هیات مدیره بیش از ۱۰ جلسه غیررسمی	۵۰ جلسه رسمی ۴۰ جلسه غیررسمی
۴	۴۷ نامه صادره خدماتی، همکاری، و... و ۱۲ نامه وارده + گواهی‌ها	۲۳ نامه صادره خدماتی، همکاری، معرفی و... و ۱۱ نامه وارده + گواهی‌ها	۳۵ نامه صادره خدماتی، همکاری، معرفی و... و ۱ نامه وارده + گواهی‌ها	۱۰۵ نامه صادره ۲۴ وارده، حدود ۱۵۰ گواهی
۵	حذف و تغییر ۱ عضو هیات مدیره	حذف و تغییر ۳ عضو هیات مدیره	حذف و تغییر ۲ عضو هیات مدیره	تغییر ۶ عضو
۶	تفاهم نامه تمرین، اجرا و دفتر انجمن با صحنه آبی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تفاهم نامه تمرین، اجرا و دفتر انجمن با صحنه آبی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تفاهم نامه تمرین، اجرا و دفتر انجمن با صحنه آبی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	۳ سال تفاهم
۷	تفاهم نامه دفتر دوم انجمن با دانشگاه هنر (مسئول/مجری: حسن پورگل محمدی)	تفاهم نامه دفتر دوم انجمن با امیراسماعیلی - فاطمی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تفاهم نامه دفتر دوم انجمن با امیراسماعیلی - فاطمی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	۳ سال/۲ دفتر
۸	تشکیل ۸ کارگروه اجرایی (مسئول/مجری: هیات مدیره)	تداوم برخی کارگروه‌ها / تعطیلی برخی کارگروه‌ها (مسئول/مجری: هیات مدیره)	کارگروه‌های فعال؛ دانشجویی، صنفی، علمی، شهرستان، افتخاری (مسئول/مجری: عصری ملکی، خاکی نژاد، قربانی)	کارگروه‌های فعال
۹	اولویت سنجی سیاست‌ها و خدمات (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	فعالیت بر اساس برنامه اولویت سنجی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	فعالیت بر اساس برنامه اولویت سنجی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	برنامه ۳ ساله
۱۰	طرح و اجرای کارت عضویت آلومینیومی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	اجرای کارت عضویت آلومینیومی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	اجرای کارت عضویت آلومینیومی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	۷۴ کارت آلومینیومی
۱۱	تبدیل وضعیت شهری به استانی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	اقدام برای صنف کشوری (ناممکن با رای دیوان) (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	اقدام به گسترش صنف فراستانی (منع هنرهای نمایشی) (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	صنف استانی
۱۲	طراحی تعاونی مسکن - عدم توان اعضا (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	-	طراحی تعاونی مسکن ارزان - عدم تمایل اعضا (مسئول/مجری: حسین تهرانی)	عدم تمایل اعضا
۱۳	انتشار دو جلد مجموعه نمایشنامه ۱ و ۲ (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	انتشار دو جلد مجموعه نمایشنامه ۳ و ۴ (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	انتشار دو جلد مجموعه نمایشنامه ۵ و ۶ (مسئول/مجری: عسل عصری ملکی و بهزاد خاکی نژاد)	۶ جلد
۱۴	مراسم رونمایی از کتاب‌ها در صحنه آبی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	مراسم رونمایی از کتاب‌ها در صحنه آبی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	مراسم رونمایی از کتاب‌ها در اردیبهشت تئاتر (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	۳ دوره
۱۵	معرفی اعضای دارای کد به علمی کاربردی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	معرفی اعضای دارای کد به علمی کاربردی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	معرفی اعضای دارای کد به علمی کاربردی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	دوره‌ای
۱۶	دریافت گواهی اشتغال اعضا مراکز آموزشگاهی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	دریافت گواهی اشتغال اعضا از مراکز آموزشگاهی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	دریافت گواهی اشتغال اعضا از مراکز آموزشگاهی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	بیش از ۱۰ مورد
۱۷	معرفی اعضای بدون بیمه به صندوق هنر (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	معرفی اعضای بدون بیمه به صندوق هنر (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	معرفی اعضای بدون بیمه به صندوق هنر (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	۷ مورد
۱۸	اسپانسر حق عضویت سال ۰۲ (واحد ۴۸) (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	اسپانسر حق عضویت سال ۰۳ (شرکت ایمن) (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	اسپانسر حق عضویت سال ۰۴ (حسن عموزاده) (مسئول/مجری: مجید قربانی)	۳ سال معافیت/عیدی
۱۹	مجوز مجله پژوهشی و انتشار ۱ شماره (مسئول/مجری: حسن پورگل محمدی و بهزاد خاکی نژاد)	انتشار شماره ۲ مجله پژوهشی کتاب تئاتر (مسئول/مجری: حسن پورگل محمدی و بهزاد خاکی نژاد)	انتشار شماره ۳ مجله پژوهشی کتاب تئاتر (مسئول/مجری: حسن پورگل محمدی و بهزاد خاکی نژاد)	۳ شماره
۲۰	اصلاح بندهایی از اساسنامه (مسئول/مجری: مجمع عمومی و بهزاد خاکی نژاد)	اصلاح بندهایی از اساسنامه (مسئول/مجری: مجمع عمومی و بهزاد خاکی نژاد)	اصلاح بندهایی از اساسنامه (مسئول/مجری: مجمع عمومی و بهزاد خاکی نژاد)	اساسنامه کامل

۲۱	امکان مشاور حقوقی رایگان برای انجمن (مسئول/مجری: حمیده لک و خاکی نژاد)	امکان مشاور حقوقی رایگان برای انجمن (مسئول/مجری: حمیده لک و خاکی نژاد)	امکان مشاور حقوقی رایگان برای انجمن (مسئول/مجری: حمیده لک و خاکی نژاد)
۲۲	وبلاگ اطلاع رسانی خبرها (مسئول/مجری: لعلیا احمدی و خاکی نژاد)	تکمیل وبلاگ اطلاع رسانی (مسئول/مجری: لعلیا احمدی و بهزاد خاکی نژاد)	وبلاگ اطلاع رسانی خبرها (مسئول/مجری: لعلیا احمدی و خاکی نژاد)
۲۳	-	ایجاد سایت انجمن (مسئول/مجری: غلامرضا پرتوی)	سایت فعال
۲۴	رایزنی احیا کانون و جشنواره تئاتر دانشگاهی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	رایزنی احیا کانون و جشنواره تئاتر دانشگاهی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	رایزنی احیا کانون و جشنواره تئاتر دانشگاهی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۲۵	تشکیل شورای اصناف تئاتر (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	فعالیت شورای اصناف تئاتر (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	فعالیت شورای اصناف تئاتر؛ جلسه و نامه و نقد (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۲۶	فعالیت رسانه‌ای پرنرنگ انجمن (مسئول/مجری: لعلیا احمدی)	فعالیت رسانه‌ای پرنرنگ انجمن (مسئول/مجری: لعلیا احمدی)	فعالیت رسانه‌ای پرنرنگ انجمن (مسئول/مجری: لعلیا احمدی)
۲۷	برگزاری رویداد اردیبهشت تئاتر صنف (مسئول/مجری: مجید قربانی)	برگزاری رویداد اردیبهشت تئاتر صنف (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	برگزاری رویداد اردیبهشت تئاتر صنف (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۲۸	-	امکان خدمات دندانپزشکی ویژه اعضا؛ مرکز طنین (مسئول/مجری: محمد نجاتی و بهزاد خاکی نژاد)	امکان خدمات دندانپزشکی ویژه اعضا؛ مرکز طنین (مسئول/مجری: محمد نجاتی و بهزاد خاکی نژاد)
۲۹	تدوین انتشارنرخ صنفی؛ ساعتی ۲۵۰ هزار تومان برای ۱۴۰۲ (مسئول/مجری: هیات مدیره)	تداوم نرخ صنفی سال گذشته	تدوین انتشارنرخ صنفی؛ ساعتی ۵۰۰ هزار تومان برای ۱۴۰۴ (مسئول/مجری: هیات مدیره)
۳۰	معرفی اعضا برای چاپ کتاب رایگان (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	معرفی اعضا برای چاپ کتاب رایگان (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	معرفی اعضا برای چاپ کتاب رایگان (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۳۱	پیگیری بیمه اجباری و عدم تقاضای اعضا (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	امکان پیگیری بیمه اجباری و عدم تقاضای اعضا (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	امکان پیگیری بیمه اجباری و عدم تقاضای اعضا (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۳۲	ارتباط جهانی؛ عدم ارتباط به دلیل مجوز	ارتباط جهانی؛ عدم ارتباط به دلیل مجوز دولتی	رایزنی با وزارت خارجه و تفاهم‌نامه ایران و نروژ (مسئول/مجری: حسین تهرانی و بهزاد خاکی نژاد)
۳۳	نخستین مدرسه تابتستانی تئاتر و درآمد به اعضا (مسئول/مجری: مجید قربانی)	دومین مدرسه تئاتر و درآمد به اعضا و خدمات (مسئول/مجری: مجید قربانی)	سومین مدرسه تئاتر در تابستان و درآمد مثبت (مسئول/مجری: مجید قربانی)
۳۴	مستند عکس از کلاسهای مدرسه تئاتر (مسئول/مجری: لعلیا احمدی)	مستند عکس از کلاسهای مدرسه تئاتر (مسئول/مجری: لعلیا احمدی)	مستند (مکتوب، پادکست و تصویری) مدرسه تئاتر (مسئول/مجری: کارگروه دانشجویی)
۳۵	-	تولید و اجرای نمایش مدرسه تئاتر (مسئول/مجری: مجید قربانی و حمیدرضا رکنی)	امکان اجرای مدرسان و هنرجویان با تخفیف ویژه (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۳۶	-	-	تجربه ضبط رادیویی هنرجویان مدرسه تئاتر (مسئول/مجری: بهارک توسلی)
۳۷	-	-	اجرا صحنه‌ای چند نمایش با هنرجویان مدرسه (مسئول/مجری: مجید قربانی و بهزاد خاکی نژاد)
۳۸	تفاهم‌نامه با مجموعه پلاتوهای حادث (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تفاهم‌نامه با مجموعه پلاتوهای حادث (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تفاهم‌نامه با مجموعه پلاتوهای پاپلی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۳۹	-	-	موزه‌گردی رایگان هر ماه یک‌بار (مسئول/مجری: بهارک توسلی)
۴۰	بانک خام اطلاعاتی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	بانک خام اطلاعاتی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	ایجاد بانک اطلاعاتی تحلیلی و کاربردی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۴۱	تفاهم‌نامه تمرین و اجرا تماشاخانه سیمرغ (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تفاهم‌نامه تمرین و اجرا تماشاخانه سیمرغ (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تفاهم‌نامه تمرین و اجرا تماشاخانه سیمرغ (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۴۲	تفاهم‌نامه تمرین و اجرا تماشاخانه مشایخی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تفاهم‌نامه تمرین و اجرا تماشاخانه مشایخی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تفاهم‌نامه تمرین و اجرا تماشاخانه مشایخی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)
۴۳	-	تخفیف ویژه بیمه سلامت برای اعضای بدون بیمه (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	-
۴۴	عدم ثبت شناسه ملی به دلیل مشکل دولتی (مسئول/مجری: اداره کار استان تهران)	ثبت شناسه ملی انجمن با مشکل حقوقی (مسئول/مجری: وزارت کار)	پیگیری مشکل حقوقی شناسه ملی انجمن (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)

۴۵	-	پیگیری مجوز علمی کاربردی انجمن؛ غیرممکن (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	پیگیری تأسیس مرکز تئاتر در علمی کاربردی؛ (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	رایزنی و بن بست
۴۶	-	-	هدیه ۱ شب اجرای رایگان برای دانشجویان انجمن (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	۱۶ آذر تا آخر سال
۴۷	-	-	امکان پیگیری شکایت حقوقی اعضا از مرکز آموزشی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	بدون شاکی
۴۸	-	-	تفاهم نامه قولنامه رایگان املاک اعضا (مسئول/مجری: بابک نوری و بهزاد خاکی نژاد)	۱ سال
۴۹	مستندسازی اسناد انجمن؛ غیرفیزیکی (مسئول/مجری: لعیا احمدی)	مستندسازی اسناد انجمن؛ غیرفیزیکی (مسئول/مجری: لعیا احمدی)	مستندسازی اسناد انجمن به صورت فیزیکی (مسئول/مجری: لعیا احمدی)	اسناد کامل
۵۰	-	-	امکان مشاور روانشناسی نیمه بها برای اعضا (مسئول/مجری: گلزار رضوی و بهزاد خاکی نژاد)	۱ سال
۵۱	-	-	برگزاری ۲ کارگاه صنفی و ۱ کارگاه روانشناسی (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد و گلزار رضوی)	۳ کارگاه
۵۲	-	-	دعوت از ۷ هیات علمی دانشکده ها برای عضویت	عدم تمایل به عضویت
۵۳	رایزنی برای رتبه علمی مجله پژوهشی (مسئول/مجری: حسن پورگل محمدی)	رایزنی برای رتبه علمی مجله پژوهشی انجمن (مسئول/مجری: حسن پورگل محمدی)	رایزنی برای رتبه علمی مجله پژوهشی انجمن (مسئول/مجری: حسن پورگل محمدی)	عدم امکان فعلی
۵۴	دعوت به تماشای رایگان نمایش ها (مسئول/مجری: لعیا احمدی)	دعوت به تماشای رایگان نمایش ها (مسئول/مجری: لعیا احمدی)	دعوت به تماشای رایگان نمایش ها (مسئول/مجری: لعیا احمدی)	ماهی یکبار
۵۵	شرکت در نمایشگاه کتاب با نشر طراحان تین (مسئول/مجری: ناشر)	شرکت در نمایشگاه کتاب با نشر طراحان تین (مسئول/مجری: ناشر)	شرکت در نمایشگاه کتاب با نشر طراحان تین (مسئول/مجری: ناشر)	۳ دوره نمایشگاه تهران و فرانکفورت
۵۶	-	-	طرح تولید تله تئاتر و آموزش تئاتر در سیما فیلم (مسئول/مجری: مجید قربانی و بابک نوری)	در انتظار
۵۷	-	-	تدوین طرح درس گرایش های تئاتری (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد و همکاران)	۶ رشته گرایش
۵۸	-	-	تفاهم نامه با باشگاه بدنسازی آریوان - غرب تهران (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	۱ سال
۵۹	-	-	تفاهم با بلیارد و بولینگ هنرمندان باشگاه انقلاب (مسئول/مجری: بابک نوری و بهزاد خاکی نژاد)	ماه های پایانی
۶۰	تهیه گزارش سالیانه (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تهیه گزارش سالیانه (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	تهیه گزارش سه ماهه، سالیانه و سه ساله (مسئول/مجری: بهزاد خاکی نژاد)	گزارش سه ساله

امور مالی سه ساله انجمن صنفی مدرسان تئاتر - تابستان ۱۴۰۱ تا بهار ۱۴۰۴

سال اول	سال دوم	سال سوم	
۲۰۰ میلیون تومان	۳۰۰ میلیون تومان	۴۰۰ میلیون تومان	برآورد بودجه مورد نیاز
۲۰ میلیون تومان	۳۰ میلیون تومان	۵۰ میلیون تومان	برآورد به صرفه (بدون دستمزد)
حدود ۱۱ میلیون تومان	حدود ۴ میلیون تومان	حدود ۱۲ میلیون تومان	هزینه کرد از انجمن
حدود ۵ میلیون تومان (علمی کاربردی ۴۸)	حدود ۶.۵ میلیون تومان (شرکت ایمن آسانسور)	حدود ۱۰.۵ میلیون تومان (مدرسه تئاتر و حسن عموزاده)	جذب حمایت مالی نقدی خُرد برای پیشبرد فعالیت‌ها
بیش از یک میلیارد تومان شامل مجوزها و انتشار کتاب‌ها و مجله‌ها و امور تفریحی و ورزشی و پزشکی، صنفی، دستمزدها، دفترهای انجمن، پلاتوها و تماشاخانه‌ها، تبلیغات، اجراها، کارگاه‌ها، بین‌الملل، مدرسه‌های تئاتر، مراسم اردیبهشت تئاتر، آرشیوها، مشاوران، پذیرایی‌ها، گواهی و تقدیرها، سایت، و در نهایت «برندسازی» تشکل مدرسان تئاتر.			جذب حمایت غیرمالی (ارزش افزوده غیرمالی و کیفی)
عمده‌ی خدمات از جمله دستمزد فعالیت‌های اجرایی، اجاره دفتر انجمن، پیک، رفت و آمد و... به صورت رایگان و ارتباطی بوده است؛ مگر بخشی از هزینه چاپ اسناد، کارت عضویت و هزینه نگهداری سایت. ۹۰۰ میلیون تومان بودجه کامل یا ۱۰۰ میلیون تومان بودجه بدون دستمزد برای فعالیت‌های این سه سال مورد نیاز بوده است اما کل خدمات و فعالیت‌ها با هزینه حدود ۲۷ میلیون تومان انجام شده است. همچنین افزون بر ارزش افزوده غیرمالی میلیاردی، حدود ۲۲ میلیون تومان حامی خُرد جذب شده است. با این حجم از خدمات حدود ۹ میلیون تومان هم در صندوق انجمن مانده است.			شرح هزینه کل

با حضور ۷۳ عضو رسمی، ۵ عضو افتخاری، درخواست ۱۳ عضو با نقص مدرک و ۲ عضو مستعفی

۱۳ اردیبهشت ۱۴۰۴

هیات مدیره انجمن صنفی مدرسان تئاتر استان تهران

کل اعضای رسمی انجمن	۰۷۳	توضیح
تعداد زن‌ها	۳۷	-
تعداد مردها	۳۶	-
متولدان دهه چهل	۳	-
متولدان دهه پنجاه	۳۱	-
متولدان دهه شصت	۳۳	-
متولدان دهه هفتاد	۶	-
متاهل	۳۸	-
مجرد	۳۵	افرادی که ازدواج نکرده و یا از همسر خود جدا شده‌اند.
دانش‌آموخته مقطع تحصیلی دیپلم	۳	فقط دیپلم رسمی آموزش و پرورش
دانش‌آموخته مقطع تحصیلی کاردانی	۵	مدرک رسمی دانشگاهی
دانش‌آموخته مقطع تحصیلی کارشناسی	۱۶	مدرک رسمی دانشگاهی
دانش‌آموخته مقطع تحصیلی کارشناسی‌ارشد	۴۱	مدرک رسمی دانشگاهی
دانش‌آموخته مقطع تحصیلی دکتری	۷	مدرک رسمی دانشگاهی؛ همکاران دانشجو و آنهایی که امتحان جامع را پاس کرده اما به مدرک نرسیده‌اند در این فهرست نیستند.
دانش‌آموخته پژوهشگری پس‌دکتری	۱	مدرک دانشگاهی و پژوهشگرده رسمی
عضو هیات علمی رسمی	۰	هیات علمی وابسته و یا هر عنوان غیررسمی دیگری نیست.
حق‌التدریس	۷۳	در دانشگاه، آموزشگاه و موسسه و مدرسه و...
فقط مدرس دانشگاهی	۶	شاغل در یکی از دانشکده‌های زیرمجموعه دانشگاه آزاد، علمی کاربردی، دولتی، غیرانتفاعی، پیام نور و...
فقط مدرس آموزشگاهی	۳۳	شاغل در یکی از مراکز آموزشی هنری و غیرهنری اعم از آموزشگاه رسمی، مدرسه، فرهنگسرا، مهد کودک، کارخانه، اداره و...
مدرس هر دو مرکز دانشگاهی و آموزشگاهی	۳۴	شاغل به عنوان مدرس در دانشکده و آموزشگاه
سال سابقه تدریس	توضیح	۱۶ مدرس با ۵ و کمتر از ۵ سال، ۱۹ مدرس با ۱۰ و کمتر از ۱۰ سال، ۱۷ مدرس با ۱۵ و کمتر از ۱۵ سال، ۱۲ مدرس با ۲۰ و کمتر از ۲۰ سال و ۹ مدرس دارای بیش از ۲۰ سال سابقه تدریس
سال سابقه بیمه	توضیح	۶ مدرس با ۵ و کمتر از ۵ سال، ۱۳ مدرس با ۱۰ و کمتر از ۱۰ سال، ۸ مدرس با ۱۵ و کمتر از ۱۵ سال، ۱۳ مدرس با ۲۰ و کمتر از ۲۰ سال، ۷ مدرس دارای بیش از ۲۰ سال سابقه بیمه و ۱۴ مدرس اعلام نکرده...
مدرسان بدون بیمه بازنشستگی	۱۲	-
مدرسان با بیمه‌تأمین اجتماعی و اعلام‌نکرده	۶۱	بیمه اجباری (دارای کارفرما)، حرف و مشاغل آزاد، هنرمندان (زیرمجموعه صندوق هنر)، خویش‌فرمایی (توسط خودش)
مدرسان بدون بیمه تکمیلی درمان	۲۴	-
مدرسان بیمار (بیماری مداوم با مصرف‌دارو)	۱۰	-
مدرسان مالک مسکن	۳۶	مالکان، سکونت در خانه اقوام، عدم ارایه نوع سکونت و خانه سازمانی
مدرسان مستاجر	۳۷	-
دارای شغل و درآمد ثابت افزون بر تدریس	۱۴	اعم از شغل هنری یا غیرهنری و کارگری و کارفرمایی و کارمندی و خصوصی و آزاد و...
تحصیل پی‌درپی و مدرک بازیگری	۹	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
تحصیل پی‌درپی و مدرک کارگردانی	۹	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
تحصیل پی‌درپی و مدرک ادبیات‌نمایشی	۴	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
تحصیل پی‌درپی و مدرک طراحی‌صحنه	۱	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
تحصیل پی‌درپی و مدرک طراحی‌لباس	۱	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
تحصیل پی‌درپی و مدرک گریم	۱	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
تحصیل پی‌درپی و مدرک‌نمایش عروسکی	۰	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
تحصیل پی‌درپی و دو یا چند گرایش تئاتری	۲۷	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
تحصیل پی‌درپی و مدرک رشته مرتبط تئاتر	۱۱	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
جمع رشته و گرایش تئاتری و مرتبط با تئاتر	۶۳	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
تحصیل و مدرک رشته غیر مرتبط با تئاتر	۱۰	بیشترین نزدیکی به رشته و گرایش تحصیلی در متوسط کل مقاطع بر اساس خوداظهاری در فرم عضویت یا تمرکز بر دو مدرک آخر
متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ بازیگری	۲۰	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.
متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ کارگردانی	۰	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.
متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ ادبیات نمایشی	۴	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.
متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ طراحی صحنه	۲	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.

متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ لباس	۱	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.
متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ گریم	۴	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.
متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ عروسکی	۱	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.
متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ فنی‌نور، صدا و...	۰	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.
متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ مرتبط با تئاتر	۳	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.
متخصص تدریس و صحنه‌ای؛ چندگرایش تئاتر	۳۸	بیشترین و نزدیکترین تخصص بر اساس تجربه و تدریس و خوداظهاری در فرم عضویت.
عضویت سه ساله‌ی انجمن	۴۳	تابستان ۱۴۰۱ تا تابستان ۱۴۰۲
عضویت دو ساله‌ی انجمن	۲۰	تابستان ۱۴۰۲ تا بهار ۱۴۰۳
عضویت یک ساله‌ی انجمن	۹	بهار ۱۴۰۳ تا بهار ۱۴۰۴
عضویت جدید انجمن	۱	عضویت کمتر از یک ماه
اعضای مستعفی	۲	غلامرضا پرتوی و فاطیما سرلک در مجمع عمومی اردیبهشت ۱۴۰۳ از عضویت در انجمن کناره‌گیری کردند.
لغو عضویت توسط مجمع یا نهادها و...	۰	-
متقاضیان عضویت	۱۳	مدرسان دارای نقص مدرک طی سه سال گذشته که هنوز عضو نشده‌اند.
اعضای کارگروه افتخاری	۵	در دو تخصص بازیگری و کارگردانی و جملگی مدرس آموزشگاهی هستند.
اعضای صنفی مداوم (و هیات مدیره)	۲۰	همکاری در تمام مسئولیت‌های صنفی که به ایشان واگذار می‌شود طی سه سال گذشته؛ حتی در یک تشویق و سپاسگزاری شفاهی
اعضای صنفی مقطعی	۳۰	همکاری مقطعی در فعالیت‌هایی که مرتبط با خودشان است و برآیند شخصی دارد؛ تدریس، اجرای نمایش، مقاله، تفریح و...
اعضای غیرصنفی	۲۳	عدم تمایل به همکاری در فعالیت‌های انجمن (از مجمع عمومی تا همفکری گروهی و حتی تشویق مجازی؛ طی سه سال گذشته
حضور اعضا در رسانه‌های مجازی	۷۰درصد	۳۰ درصد اعضا در رسانه‌های مجازی مرتبط با انجمن حضور ندارند.
همراهی اعضا در تولید محتوا یا انتشار	۲۰درصد	۸۰ درصد اعضا همکاری در تولید محتوا و یا انتشار محتوای مرتبط در رسانه‌های مرتبط با انجمن نداشته‌اند.

*برخی بخش‌ها از جمله پنج بخش آخر، فقط برای تصمیم‌گیری و شناخت از فضای فعالیت انجمن است و از ثبت و اعلام نام همکاران خودداری شده است.

بانک اطلاعات اعضای انجمن در کنار گزارش فعالیت سه ساله نخست (پیوستی)، راهگشای هیات‌مدیره‌های آتی و نهادهای مرتبط خواهد بود.